

2.1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков \ занятий УМО муниципального уровня



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Чаданская детская школа искусств имени К. Ч. Тамдына

668110, г. Чадан, ул. С. Шойгу, д.100

Телефон: 83943421159

ИНН/КПП 1709005868, 170901001

Эл почта: mbudochdshi@mail.ru

Исх №62, от 06.11.2025 г.

Справка-подтверждение

Выдан Санаа Юлии Юрьевне, преподавателю класса хорового пения МБУ ДО Чаданской ДШИ им. К.Ч.Тамдына Дзун-Хемчикского кожууна Республики Тыва в том, что за межаттестационный период с 2021 по 2025 учебные годы действительно проведено два открытых урока:

№	Учебный год	Тема урока	специальность
1	2023-2024	«Работа над дикцией в хоре»	хор
2	2025-2026	«Использование игровых элементов как метода развития вокально-хоровых и эмоциональных навыков на уроках хора»	хор

Директор



Ю.Ю.Санаа

Экспертный лист для оценивания открытого урока учителя (высшая категория)

Ф.И.О. педагога Самая Юлия Юрьевна

Тема Роль учителя в развитии личности

Предмет, должность Русское чтение, преподаватель

Заявленная квалификационная категория высшая

Эксперты Воронцов В.П., Смирнов В.М., Кудрявцев Т.С., Лукин В.Р.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Оценка правильности выбора цели урока	Состав, комплектность цели (обучение, воспитание, развитие). Реальность ее выполнения в рамках одного урока.	0	4	6	8	10
2	Оценка правильности выбора построения структуры урока	Построение структуры урока (выделение главного, установление связей между этапами). Соответствие структуры урока его типу и цели.	0	4	6	8	10
3	Эффективность преподавания	Использование и применение разнообразных методических приемов, приводящих к активному усвоению знаний учащимися. Использование компетентностного подхода в обучении. Использование технологии обучения критического мышления	0	4	6	8	10
4	Учебная деятельность учащихся	Уровень сформированности общеучебных умений и навыков. Уровень сформированности специальных умений и навыков. Самостоятельность учащихся	0	4	6	8	10
5	Результативность урока	Реализация поставленных целей. Формирование образовательной компетенции учащихся. Воспитательный эффект урока. Объем, прочность и другие качества знаний, умений и навыков полученных школьниками на уроке. Применение полученных знаний в учебной и практической деятельности	0	4	6	8	10
6	Самоанализ урока	Методическая грамотность (Краткая характеристика целей, анализ их достижения; информация об объеме материала и качестве его усвоения учащимися; характеристику применяемых методов работы с учащимися и их оценка; оценка активности учащихся и обоснование использованных приемов организации их труда; самооценка отдельных аспектов своей деятельности (речь, логика, характер отношений с учениками).	0	4	6	8	10
7	Оформление и стиль изложения учебного материала	Оформлено согласно требованиям	0	4	6	8	10
Сумма баллов							

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Воронцов В.П. (подпись)

В.П. Воронцов (расшифровка подписи)

Т.С. Кудрявцев (подпись)

Т.С. Кудрявцев (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения « 19 » 02 2023 г.

Ознакомлен(а) 14.02.23 В.П. Воронцов (подпись)

дата, подпись (расшифровка подписи)

Технологическая карта открытого урока

Тема урока: «Работа над дикцией в хоре»

Предмет	Специальность Хоровое пение
Преподаватель	Санаа Юлия Юрьевна
Концертмейстер	Сат Оюнмаа Монгеевна
Дата и место проведения	14.02.2023 год, хоровой класс в корпусе № 2
Ученик	2-3 классы
Цель	Формирование дикционных навыков у хористов в процессе вокально-хоровой работы
Задачи	Образовательные: Обучение правильному произношению скороговорок. Обучение пропеванию дикционных оборотов в музыкально-тренировочном материале и при исполнении музыкального произведения. Ознакомление с понятиями: дикция, артикуляция. Развивающие: Развитие певческого и артикуляционного аппарата. Формирование навыка фразировки музыкально-вокального произведения с опорой на дикционный оборот. Воспитательные: Формирование речевой культуры. Воспитание внимательности и добросовестного отношения к труду. Воспитание осознанного подхода к обучению.
Тип	урок применения знаний и умений
Форма	Групповая
Методы обучения	практический (пение упражнений, распевок, работа над произведением) наглядный; словесный (рассказ, объяснение, диалог); иллюстративный в сочетании с репродуктивным (вокальный показ учителем и воспроизведение услышанного учеником). творческие задания и вопросы, побуждающие мыслительную деятельность; применение индивидуального подхода, наблюдение за развитием

	учащихся; вариативность заданий при повторении упражнений и песенного материала; побуждение к самоконтролю; проговаривание текста песни «нараспев»; юмор, одобрение, поощрение успехов учащихся с целью стимуляции их интереса к занятиям, как способ вызвать положительные эмоции, повышающие работоспособность детей.
Оборудование	Музыкальный инструмент (фортепиано), ПК (ноутбук), наглядные пособия
Дидактический материал	Хоровые партитуры, картинка
Этапы мероприятия	I. Организационный этап - вход учащихся в класс. Приветствие -2 мин. II. Подготовительный этап – слово преподавателя 3 мин. III. Основная часть (практическая) – 28мин. Вокально-интонационные упражнения - дыхательная гимнастика (Распевание), артикуляционная гимнастика (Скороговорки) Работа над дикцией на примере хорового произведения из оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» «Песня и пляски птиц». Физминутка-2мин Работа над 2 произведением Н.Соловьева песня «Моя Россия» IV. Заключительная этап –5 мин - Закрепление навыков
Планируемые результаты	1. Певческая артикуляция гласных и произношение согласных. 2. Правильное положение корпуса при пении. 3. Проявление чувства коллективизма и ответственности за результат общего труда. 4. Активное участие в вокально-хоровой деятельности.
Основные понятия	Артикуляционный аппарат, дикция, тембр, высокий звук, низкий звук, грудное и головное звучание.