

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Чаданская детская школа искусств имени К. Ч. Тамдына**

Открытый урок на тему

«Работа над классическими произведениями в классе гитары»

Класс гитары в младших классах

Составитель: преподаватель

классической гитары Монгуш С.Р.

2021 г.

Отзыв

о проведенном открытом уроке

ФИО преподавателя: Монгуш Сайлык Радиславовна.

Дата проведения: 20 февраля 2020 г.

Урок проведён с учеником 1 класса Монгуш Доржу.

Тема урока: «Приемы извлечения звука на гитаре – apoyando, tirando»

Цель урока: закрепить навыки звукоизвлечения игры на классической гитаре.

Задачи урока: закрепить изученные теоретические знания, продолжить формирование практических навыков.

На данном уроке учащийся определил приемы и способы работы над звукоизвлечением на начальном этапе обучения, общие правила постановки правой руки для формирования полноценного звука. Урок проведён на профессиональном высоком уровне. Основная часть урока, изучение нового материала, повторение пройденного материала, понятия игра в ансамбле, ритмические задания и работа над репертуаром.

Особое внимание уделялось начальному этапу обучения ученика первичных двигательных навыков. Показывали разные упражнения на гитаре. После усердной работы появилась заметное улучшение игры ученика. В конце урока преподаватель подвёл итоги. Ученик отвечал на вопросы, анализируя свою работу. Было дано домашнее задание и инструктаж по его выполнению. Вывод : Считаю, что преподаватель Монгуш С.Р. Сумела добиться желаемого результата на уроке. Были видны результаты последовательной и систематической работы для выполнения поставленной цели.

При обсуждении отмечалось умение преподавателя обеспечить продуктивный контакт с учащимися заинтересовать их работой творческой фантазией.

В целом урок прошел «отлично»

Подписи присутствующих: *Самойла Ю.Ю.*
Доржу С.Р.
Доржу А.М.

Протокол

Открытый урок

от «07» февраля 2021г.

Преподаватель: Мониси Саймон Владиславовна

Тема урока: Работа над классическими произведениями в классе гитары

Группа (уч-ся) Мониси Матюк - 2 кл

Присутствовали: Санаа Миле Кереевна,
Аидон-оол Азияна Аширбона,
Денгак Айнаа Макаровна.

Ход урока: 1. Приветствие, сообщение темы урока.

2. Закрепить навыки игры на классической гитаре

3. Закрепить изученные теоретические знания,

4. продолжить формирование практических

5. навыков.

Обсуждение: Санаа Ю. Ю.: - Урок в целом мне понравился, хороший контакт с учениками. Он хорошо понимает своего преподавателя Саймона Владиславовна умеет пробудить интерес учащихся к занятиям музыкой, хорошо понимает психологию каждого учащегося, умеет точно переключить внимание учащегося от одного упражнения к другому.

Аидон-оол А. А.: - Все грамотно и профессионально! Видно, что на уроке работаешь свободно и с интересом на уроке были использованы разные формы и методы. Ведение урока доброжелательная.

Денгак А. М.: - Отличной урок! Мне понравился, показ видеоматериала очень важной и необходимой!

Подписи присутствующих:

Санаа Ю. Ю.
Аидон-оол А. А.
Денгак А. М.

Технологическая карта открытого урока класса гитары

МБУ ДО Чаданской ДШИ Монгуш С.Р.

«Работа над классическими произведениями в классе гитары»

Цели урока	Закрепление пройденного материала
Задачи урока	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none">-научить грамотно применять на практике все факторы, влияющие на выразительность музыкальной речи: интонирование, ритм, штрихи, динамика.-ставить задачи, исходя из конкретных трудностей данного произведения. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">-развивать музыкальное мышление, художественный вкус.-развивать индивидуальную самостоятельную деятельность. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none">-воспитывать важнейшие качества характера, такие как внимание, упорство в достижении намеченной цели.-воспитывать интерес к музыкальным занятиям.
Структура урока	<ol style="list-style-type: none">1. Организационный момент:<ul style="list-style-type: none">-эмоциональный настрой;2. Введение в тему:<ul style="list-style-type: none">-сообщение темы урока и цели.3. Основная часть:<ul style="list-style-type: none">-посадка за инструментом;-упражнения для правой руки, игра на открытых струнах;-работа над репертуаром;4. Заключительная часть:<ul style="list-style-type: none">-итог работы.
Методы обучения	Игра на гитаре, игра в ансамбле, ритмические задания, работа над репертуаром.
Организация деятельности учащихся	Работа по плану, игра на инструменте.
Развитие умений учащихся	Развитие чувства ритма, внимания, развить свободное владение игровым аппаратом.
Планируемые результаты	Развить ритм, знак знаки альтерации, размеры.

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств

Ф.И.О. педагога: Монгуш Саймон Рагислабович
 Тема: Работа над классическим произв-ми в классе гитары
 Предмет, должность: классическая гитара - преподаватель
 Заявленная квалификационная категория: первая
 Эксперты: Самаа Ю. Ю., Агдон-Бей А. А., Донгал А. М.

П/П	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; -Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ.	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровье сберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и. т. д	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой. Обоснование преподавателем избранной последовательности.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организация непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой, разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описанием этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения ,основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Речевая культура преподавателя	Владение профессиональной терминологией, умение импровизировать культура речи.	0	4	6	8	10
Сумма баллов			68				

Система оценки:
 от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59 – урок хороший уровень, от 35 до 40 – урок имеет удовлетворительный уровень,
 от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень.

Эксперты Донгал / Ю.Ю. Самаа
 подпись / расшифровка подписи
Агдон-Бей / А.А. Агдон-Бей
 подпись / расшифровка подписи
Донгал / Донгал А.М.
 подпись / расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения «07» 02 2021г.

Ознакомлен (а) 07.02.2021 Монгуш Саймон С. Р.
 дата, подпись / расшифровка подписи