

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Чаданская детская школа искусств имени К.Ч.Тамдына.

Открытый урок

по теме: «Приемы игры на игиле.
Работа над штрихами- legato, staccato»

Преподаватель
МБУ ДО Чаданской ДШИ
по специальности Игил
Ноябрь С.К.

Чадан 2021 г.

**Технологическая карта открытого урока преподавателя
по классу игила Ноябрь С.К.**

Тема: «Приемы игры на игиле. Работа над штрихами- legato, staccato»

Тип урока: Урок получения новых знаний.

Цель урока:

Обучить правильному ведению смычка при извлечении звука. Обучить правильному исполнению штрихов -legato , staccato.

Задачи урока:

-Обучающее: Ознакомление с понятием staccato, legato и точность исполнения штрихов.

-Развивающее: Развивать извлечения чистого звука и правильного исполнения штрихов

-Воспитательное: Воспитание точного и чистого интонирования звука, определения и различия staccato от legato.

Методы обучения.

Практический, словесно- наглядный, наглядно-слуховой.

Наглядные пособия: показ видео материалов, в исполнении профессиональных музыкантов на игиле. Дать послушать песни исполненные на staccato и legato.

ТСО: ПК, проектор.

Структура-план урока:

1 Организационный момент:

Вступительное слово преподавателя, эмоциональный настрой-разыгрывание упражнений.

2 Введение в тему:

Сообщение темы урока и цели. Опорные точки темы.

-три основных штриха в произведениях: legato, nonlegatto, staccato.

-планируемые результаты: умение контролировать над исполнением штрихов и исполнять их образно.

Экспертный лист

для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств

Ф.И.О. педагога: Тамдын /Ноябрь/ Светлана Константиновна

Тема: Присмы игры на игле. Работа над штрихами стаккато, легато»

Предмет, должность: Преподаватель по классу игил

Заявленная квалификационная категория: высшая

Эксперты А. Виссарионов, Т. Кузнецов, В. Кузнецов, А. Досаев

П/П	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; -Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ.	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровье сберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой. Обоснование преподавателем избранной последовательности.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организация непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой, разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описанием этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Речевая культура преподавателя	Владение профессиональной терминологией, умение импровизировать культура речи.	0	4	6	8	10
Сумма баллов			66 баллов				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59 – урок хороший уровень, от 35 до 40 – урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень.

Эксперты А. Виссарионов (А. Виссарионов)
подпись _____ расшифровка подписи _____

Кузнецов (Кузнецов Т. И.)
подпись _____ расшифровка подписи _____

Досаев (Досаев А. И.)
подпись _____ расшифровка подписи _____

Дата составления экспертного заключения « 12 » 10 2021 г.

Ознакомлен (а) Т. А. А. (С. Тамдын)
дата, подпись _____ расшифровка подписи _____

Протокол

Открытый урок

от «12» октября 2024 г.

Преподаватель: Носабрь Светлана Константиновна

Тема урока: Приемный игрок на шнуре. Работа над упражнениями «legato, staccato»

Группа (уч-ся) 1-й класс

Присутствовали: Донган А.М., Кузнецов В.Х., Кузнецов Е.М.

Ход урока: 1. Освоение новой темы

2. Практическое занятие над новым.

3. Показ приема игрок на шнуре.

4. Достижение умения контролировать свою игру.

5. Физ. минутка, расслабление рук.

Обсуждение: Обучить правильному ведению слезы, ознакомить понятием legato, staccato.

Восстановление точного и чистого интонирования звука, определение и различия legato и staccato.

Основание понятий чистоты и точности звука при игре упражнениями legato, staccato.

Контроль контроля своей игры, достижение чистоты исполнения упражнений legato, staccato.

Подписи присутствующих:

Кузнецов / Е. Кузнецов

Кузнецов / В. Кузнецов

Донган / А. Донган