

## Отзыв

### о проведенном открытом уроке

ФИО преподавателя: Монгуш Сайлык Радиславовна.

Дата проведения: 20 февраля 2020 г.

Урок проведён с учеником 1 класса Монгуш Доржу.

Тема урока: «Приемы извлечения звука на гитаре – apoyando, tirando»

Цель урока: закрепить навыки звукоизвлечения игры на классической гитаре.

Задачи урока: закрепить изученные теоретические знания, продолжить формирование практических навыков.

На данном уроке учащийся определил приемы и способы работы над звукоизвлечением на начальном этапе обучения, общие правила постановки правой руки для формирования полноценного звука. Урок проведён на профессиональном высоком уровне. Основная часть урока, изучение нового материала, повторение пройденного материала, понятия игра в ансамбле, ритмические задания и работа над репертуаром.

Особое внимание уделялось начальному этапу обучения ученика первичных двигательных навыков. Показывали разные упражнения на гитаре. После усердной работы появилась заметное улучшение игры ученика. В конце урока преподаватель подвёл итоги. Ученик отвечал на вопросы, анализируя свою работу. Было дано домашнее задание и инструктаж по его выполнению. Вывод : Считаю, что преподаватель Монгуш С.Р. Сумела добиться желаемого результата на уроке. Были видны результаты последовательной и систематической работы для выполнения поставленной цели.

При обсуждении отмечалось умение преподавателя обеспечить продуктивный контакт с учащимися заинтересовать их работой творческой фантазией.

В целом урок прошел «отлично»

Подписи присутствующих:

*Самойлова Н.Н.*  
*Доржуев Д.А. Доржуев Д.А.*  
*Доржуев Д.А. Доржуев Д.А.*

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Чаданская детская школа искусств имени К.Ч.Тамдына.

## Открытый урок

по теме: «Основные этапы начального обучения на классической гитаре.  
Приемы извлечения звука– **apoyando, tirando** »

Преподаватель  
МБУ ДО Чаданской ДШИ  
по специальности Классическая гитара  
Монгуш С.Р.

Чадан 2020г.

## Протокол

### Открытый урок

от «20» февраля 2020г.

Преподаватель: Мануи Саймош Радиславовна

Тема урока: "Приемы извлечения звука на гитаре - аранжировка, tirando"

Группа (уч-ся) Мануи Доржу-1кл.

Присутствовали: Санаа Юлия Юрьевна,  
Ангелина-сон Азнама Анцеровна,  
Донгак Айнай Макаровна

Ход урока: 1. Приветствие, закрепить навыки зву-  
2. коизвлечения, работа над произведением.  
3. Изучение нового материала, повторение  
4. пройденного материала. Витальные  
5. задания и работа над репертуаром.

Обсуждение: Санаа Ю.Ю.: Хороший урок, мне пон-  
равилась разная упражнения с интерес-  
ными заданиями. Саймош Радиславовна очень  
мотивировала учащихся. Последовательность и  
взаимосвязь, и соотношение структурных  
частей урока была хорошая.

Ангелина-сон А.А.: - Урок мне понравился! Хо-  
роший контакт с учащимися, Саймош Ра-  
диславовна просто и доступно объясняет  
ученику задания, умеет пробудить интерес  
и выполнить задание.

Донгак А.М.: Урок мне понравился! Хорошо  
взаимопонимание преподавателя с учащимися.

Подписи присутствующих: Санаа Ю.Ю.

Ангелина-сон А.А.  
Донгак Айнай Макаровна

## Технологическая карта открытого урока класса гитары

МБУ ДО Чаданской ДШИ Монгуш С.Р.

### «Приемы извлечения звука на гитаре – **apoyando, tirando**»

Цели урока	Закрепление понятия средств музыкальной выразительности на материале упражнений, дидактических игр и изучаемых произведений.
Задачи урока	Обучающие: -ознакомление с понятием <b>apoyando, tirando</b> и точность исполнения приемов. Развивающие: -развивать извлечение чистого звука и правильного исполнения музыкальных произведений. Воспитывающие: -воспитывать точного и чистого интонирования звука, определения и различия <b>apoyando</b> от <b>tirando</b> . -воспитывать интерес к музыкальным занятиям.
Структура урока	1. Организационный момент: -эмоциональный настрой; 2. Введение в тему: -сообщение темы урока и цели. 3. Основная часть: -посадка за инструментом; -упражнения для правой руки, игра на открытых струнах; -изучение нового материала; -работа над репертуаром; 4. Заключительная часть: -итог работы.
Методы обучения	Практический, словесно-наглядный, наглядно-слуховой.
Организация деятельности учащихся	Работа по плану, игра на инструменте.
Развитие умений учащихся	Развитие чувства ритма, внимания, развить свободное владение игровым звукоизвлечением.
Планируемые результаты	Развить ритм, свободное владение игровым звукоизвлечением.

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств**

Ф.И.О. педагога: Монгури Саймык Рахисабовна  
 Тема: Приемы извлечения звука на гитаре - arpeggio tirando  
 Предмет, должность: классическая гитара - преподаватель  
 Заявленная квалификационная категория: первая  
 Эксперты: Самба Ю.Ю, Айдун-еди А.А, Донган А.М.

П/П	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; -Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ.	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровье сберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и. т. д	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой. Обоснование преподавателем избранной последовательности.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организация непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой, разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описанием этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Речевая культура преподавателя	Владение профессиональной терминологией, умение импровизировать культура речи.	0	4	6	8	10
Сумма баллов			68				

Система оценки:  
 от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59 – урок хороший уровень, от 35 до 40 – урок имеет удовлетворительный уровень,  
 от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень.

Эксперты: Самба Ю.Ю. / Ю.Ю. Самба  
 подпись / расшифровка подписи  
Айдун-еди А.А. / А.А. Айдун-еди  
 подпись / расшифровка подписи  
Донган А.М. / Донган А.М.  
 подпись / расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения «20» 08 2020г.

Ознакомлен (а) 20.08.2020 Монгури / Монгури С.Р.  
 дата, подпись / расшифровка подписи