

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Чаданская детская школа искусств имени К. Ч. Тамдына

Открытый урок

по теме «Звукоизвлечение на игиле, правильное ведение смычка»

Преподаватель МБУ ДО Чаданской ДШИ

по специальности – игил

Тамдын (Ноябрь) С. К.

Чадан 2023 г.

Технологическая карта открытого урока

преподавателя по классу игила Ноябрь С.К.

Тема: «Звукоизвлечение на игиле, правильное ведение смычка»

Цель урока.

Ознакомление ученика с понятием правильное ведение смычка и чистота и точность извлечение звука. Определение разновидностей извлечения звука на игиле.

Тип урока: Урок получения новых знаний.

Задача урока.

Обучающее: Ознакомление с понятием чистота и точность звука.

Развивающее: Развивать извлечения чистого звука и правильного ведения смычка.

Воспитательное: Воспитание чувства музыкального вкуса, умения воспринимать точного и чистого интонирования звука, определения и различения чистого звука от фальшивого звука.

Структура урока:

1 Организационный момент:

- а\ Правильная посадка.
- б/ Первый контакт со струной.
- в/Правильное ведение смычка.
- г/ Звуко -извлечение.

2 Введение в тему:

Сообщение темы урока и цели.

3 Основная часть:

- а/ Работа по ведению смычка на «открытых» струнах
- б/ Физ.минутка- музыкальная гимнастика, имитационные упражнения.
- Положение пальцев на смычке, упражнение для кисти рук.
- в/Продолжение работы по ведению смычка.

4. Заключительная часть:

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств

Ф.И.О. педагога: Ноябрь Светлана Константиновна

Тема: «Звукоизвлечение на игиле, правильное ведение смычка»

Предмет, должность: Преподаватель по классу игил

Заявленная квалификационная категория: высшая

Эксперты: А. Андриенко, Г. Кузнецов, В. Кузнецов

П/П	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ.	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровье сберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой. Обоснование преподавателем избранной последовательности.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организация непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой, разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описанием этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Речевая культура преподавателя	Владение профессиональной терминологией, умение импровизировать культура речи.	0	4	6	8	10
Сумма баллов			66 баллов				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59 – урок хороший уровень, от 35 до 40 – урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень.

Эксперты: Андриенко А.А. (подпись) Андриенко А.А. (расшифровка подписи)

Кузнецов Г.М. (подпись) Кузнецов Г.М. (расшифровка подписи)

Долган А.М. (подпись) Долган А.М. (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения « 08 » 11 2023 г.

Ознакомлен (а) С.М. Андриенко (подпись) С.М. Андриенко (расшифровка подписи)

Протокол

Открытого урока 2022–23 учебный год

Открытый урок «21» Декабря 2022–23

Преподаватель: Ноябрь Светлана Константиновна

Специальность: Игил

ФИО учащихся и класс: Сат Долаан Мергенович

Тема урока: звукосъединение на ижиле,
правильное ведение аялга.

Присутствовали: ФИО преподавателей, посетившего открытый урок

1. Куулар Чолдуг Мергенович- преподаватель по классу игил.
2. Куулар Владимир Хуналдайович- преподаватель высшей категории по классу Хоомей.
3. Донгак Айнаа Макаровна- преподаватель по классу домры.

Ход урока:

1. Приветствие, знакомство с учениками.
2. Объяснение нового материала.
3. повторение пройденного
4. Физ. минутка 0

Подготовка преподавателя к уроку:

1. Наличие классного журнала : Имеется
 2. Наличие плана конспекта урока: Имеется
-

3 Методическая подготовка урока: Технологическая карта открытого урока на тему «Начальный этап обучения на игиле, Ведение смычка и извлечение звука»

4. Материалы и оборудование, организация рабочего класса:

Для учителя: Видео материала для проведения урока, образец.

Цель урока: Ознакомление с понятие правильного ведения смычка, чистота и точность извлечения звука. Определения разновидностей извлечения звука на игиле.

Задачи урока: Ознакомление с понятием чистота и точность звука.

Обучающее: развивать извлечения чистого звука и правильное ведение смычка звука.

Развивающие:

Воспитательные: Воспитания чувства музыкального вкуса, умения, восприимчивость точного и чистого интонирования звука, определения различия чистого звука от фальшивого.

Содержание урока:

- 1 правильная посадка,
2. Первый контакт со струной.
3. Правильное ведение смычка.
4. Звукоизвлечение.

Характеристики работы преподавателя:

Преподаватель старается контактировать с
учениками, передать новый материал,
используя пройденный материал как
основу для нового.

Рекомендации: Следует обращать внимание на правильное ведение смычка, звукоизвлечение следует как можно точнее и чисто извлекать.

Для

учащегося: Нужно очень осторожно подходить к извлечению звука.

Анализ урока и выводы:

Урок проведен очень тщательно, предусматривая упражнения, применяя для смычку как расслабление рук.

Обсуждение урока:

ФИО преподавателя, посетившего урок

Куулар Ч.М. -преподаватель по классу игил.

Ученик успел запомнить данный материал, игра на игиле стала легче и свободнее, звукоизвлечение стало легче, точнее, чище.

Куулар В Х-преподаватель высшей категории по классу «Хоомей»

Урок проведен хорошо, заданное цели урока достигнуто. Ученик усвоил новое знание по ведению смычка. Нужно обращать внимание на игру на открытых струнах, переходы с одной струны надо стараться сделать плавно, без скрипа и «свиста».

Подписи присутствующих:

Эксперты: Ч. М. Куулар, В. Х. Куулар, А. М. Донгак

подпись	<u>Ч. М. Куулар</u>	(Ч М Куулар)
расшифровка	<u>Куулар</u>	(В Х Куулар)
подпись	<u>Донгак</u>	(А М Донгак)
расшифровка		

Дата составления экспертного заключения « 08 » 11 2023 г.

Ознакомлен(а) 08.11.2023 Хаф (Тамдын С. К)
дата, подпись расшифровка подписи