

2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышения качества образования.

2.1. Совершенствования методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков занятий на МО муниципального уровня(экспертный лист оценивания. Протокол посещения первого открытого урока от МО муниципального уровня)

Технологическая карта открытого урока на тему «Приемы игры на игиле. Работа над штрихами staccato, legato»

Предмет	Специальность: Игил.
Преподаватель	Ноябрь Светлана Константиновна
Ученик	Куулар Байыр, 2 класс.
Концертмейстер	Сат О.М.
Цель урока	Развитие навыков ученика при игре штрихами staccato, legato
Задачи	<u>Образовательные:</u> освоение начальных навыков игры. <u>Развивающие:</u> развитие начальных навыков игры. <u>Воспитательные:</u> воспитание волевых качеств. Планируемые образовательные результаты: освоение посадки и постановки игрового аппарата, звукоизвлечение смычком
Тип урока	Урок практического применения умений и навыков.
Форма урока	Индивидуальное занятие
Меж предметные связи	Сольфеджио. пение с помощью игила.
Методы обучения.	Словесный ,наглядный, словестный.
Оборудование	Игил, пюпитр, стул, Фортепиано, нотный материал, (попрыгунчик для физ минутки)
Время урока	40 минут
Структура урока	1.Организационный момент .Приветствие и настрой на урок 2.Введение в тему .Сообщение темы уроки и задачи 3.Основная часть: 1.Игра упражнений 2.Изучение и разбор нотного материала. 3.Физ минутка- игра для развития реакции «Попрыгунчик» 4.Заключительная часть: Итог урока: Домашняя задание.

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств

Ф.И.О. педагога: Новбур Светлана Константиновна

Тема: «Приемы игры на гитаре. Работа над штрихами staccato, legato»

Предмет, должность: преподаватель по классу гитара

Заявленная квалификационная категория: высшая

Эксперты Гуцулер В.Х., Мамуца Я.В., Сам О.М.

n/p	Критерии	Показатели	Критический уровень	Довольный уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой. Обоснование преподавателем избранной последовательности.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организация непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой, разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описанием этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Речевая культура преподавателя	Владение профессиональной терминологией, умение импровизировать, культура речи.	0	4	6	8	10
Сумма баллов						588	

Система оценок:

от 60 до 70 – урок имеет высший уровень, от 41 до 59 – урок хороший уровень, от 35 до 40 – урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень.

Эксперты: Гуцулер В.Х. (подпись) Гуцулер В.Х. (расшифровка подписи)

Мамуца Я.В. (подпись) Мамуца Я.В. (расшифровка подписи)

Сам О.М. (подпись) Сам О.М. (расшифровка подписи)



Дата составления экспертного заключения: « 12 » 01 2018 г.

Ознакомлен(а) Новбур С.К. (подпись) Новбур С.К. (расшифровка подписи)

дата, подпись

расшифровка подписи

Протокол

открытого урока 2017-2018 учебный год

Открытый урок от «22» января 2018г.

Преподаватель: Ноябрь Светлана Константиновна

Специальность: Национальный инструмент Игил

Ф И О учащегося и класс: Куулар Байыр 2 класс

Тема урока: «Звукоизвлечение и приемы игры на игиле. Работа над штрихами- legato, staccato»

Присутствовали: Заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Ондар Светлана Даш-ооловна, руководитель методическим объединением музыкального отделения- Наталья Шугуевна, руководитель методического объединения национального отделения- Владимир Хуналдайович Куулар, преподаватель по классу фортепиано Кара-Сал Татьяна Санчиевна, Оюнмаа Монгеевна Сат, руководитель МО сольного пения Азиана Амировна Алдын-оол, руководитель МО хореографии Арина Михайловна Монгуш, преподаватель класса домры Айнаа Макаровна Донгак, преподаватель класс народного пения Ооржак Хулер Кыдат-оолович.

Подготовка преподавателя к уроку:

- наличие классного журнала: журнал в наличии
- наличие плана-конспекта урока: представлено
- методическая подготовка урока (наличие наглядного материала, пособий и т.д.)

Материалы и оборудование, организация рабочего места

Для учителя: организация индивидуального рабочего места и подготовка к методическому фронтальному показу, объяснению выполнены.

Для учащегося: соответствие класса нормам Санпина, технике безопасности; организация рабочего места учащегося организовано

Цель урока: Обучить правильному ведению смычка при извлечении звука. Обучить правильному исполнению штрихов –legato, staccato.

Задачи урока:

Образовательные: Ознакомление с понятием legato, staccato и точности исполнения штрихов.

Развивающие: развитие музыкальности, внимания.

Воспитательные: Воспитать у учащегося самостоятельность в работе, терпение, трудолюбие, любовь к искусству

Содержание урока (описание структуры урока по факту его проведения):

Данный урок является завершающим данную тему. Ранее была проведена следующая работа: изучение народной песни «Чыраа тергем». Целью сегодняшнего урока является ознакомление с техникой legato, staccato на примере тувинской народной песни «Чыраа тергем». Объяснение задания начинается с показа технических приемов legato, staccato. Преподаватель демонстрирует эти приемы. Разъясняет в чем отличие legato, staccato, демонстрируя плавные и прерывистые штрихи на инструменте. Далее учащийся приступает самостоятельно исполнить на инструменте эти штрихи.

Преподаватель помогает, дает своевременные советы по улучшению извлечения звуков при помощи приемов legato, staccato. В конце занятия подводят итоги.

Характеристика работы преподавателя и рекомендации: Преподаватель, ставя перед собой задачи по ознакомлению учащегося с техническими приемами legato, staccato разработал ряд заданий, которые помогли успешно справиться с данной задачей. Преподаватель умеет увлечь ребенка и создать на уроке обстановку, которая воспитывает серьезное и ответственное отношение к делу.

Анализ урока и выводы: План урока и ход урока соответствуют методологическим принципам урока. Гармонично найдено соотношение между теорией и практической частью урока. Конечный результат урока говорит о высоком уровне преподавателя, как педагога, о знании методики преподавания на национальном инструменте игил.

Подписи присутствующих:

_____	Самс Сам О. М.
_____	Тонз Рун-сан Т.
_____	Антуф Савура Т. М.
_____	Андрей А. А. Нурмаев
_____	Джун Давурга Т. У.
_____	_____ Кунуар К. Д.
Председатель МО _____	Кунуар
Секретарь _____	Дуба С. Д.



